

Артикул 1.15



Инструкция по использованию данной развертки:

Открыв документ в Adobe Illustrator CS3 (CS4, CS5) работаем в слоях (F7), соответствующих видам выполняемых работ.

Работа выполняется в цветовом пространстве CMYK, импортируемые объекты должны быть в том же цветовом пространстве.

Рабочий слой для полно-цветной печати - "CMYK", вместе с ним всегда должен присутствовать слой "Lak" отвечает за выборочный защитный лак, используется для предотвращения размазывания напечатанного макета в последующей обработке.

Подложки и растровые объекты используемые при работе рекомендуется не выносить за рабочую область обозначенную зеленой линией.

В окончательной версии макета все файлы связи необходимо включить в файл (Windows - Links, после - в подменю Embed Image)

Слои "Gold" и "UVLak" используются при наличии соответственно тиснения или выборочного УФ лака.

Для тиснения желательно выдерживать минимальную толщину линии и промежутков между элементами 0.2 мм (0.1 мм по договоренности)

В случае неиспользования слоев, они удаляются (сразу видно отсутствие вида работ), оставшиеся слои идут в работу.

Перед сохранением версии файла для печати переводим все элементы в кривые (выделив их нажимаем Ctrl+Shift+O).

И сохраняем в формате .pdf для последующей отправки в работу. Так же желательно создать просмотрный вариант файла в формате .jpg (150 dpi, цветовое пространство RGB) поможет Вам и нам ориентироваться в версиях файлов.