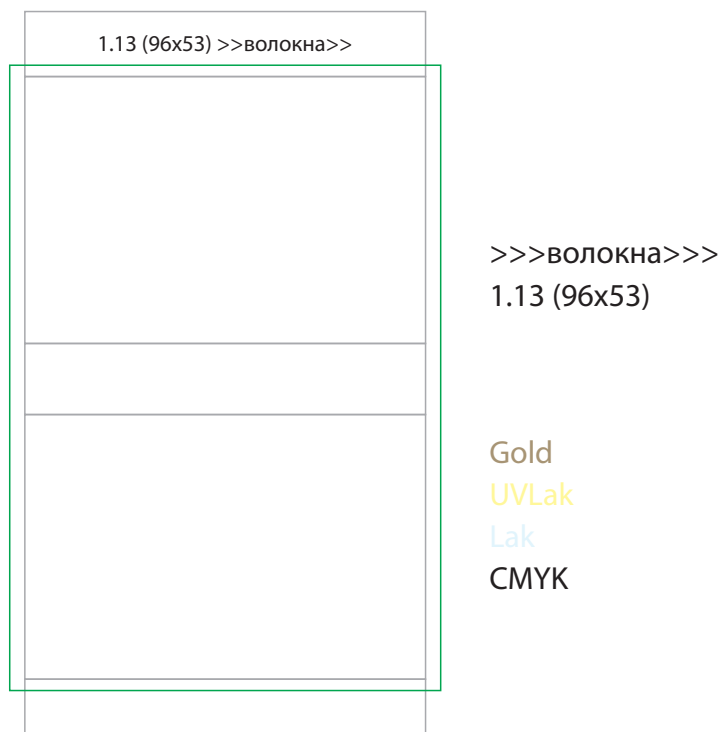


## Артикул 1.13



*Инструкция по использованию данной развертки:*

*Открыв документ в Adobe Illustrator CS3 (CS4, CS5) работаем в слоях (F7), соответствующих видам выполняемых работ.*

*Работа выполняется в цветовом пространстве CMYK, импортируемые объекты должны быть в том же цветовом пространстве.*

*Рабочий слой для полно-цветной печати - "CMYK", вместе с ним всегда должен присутствовать слой "Lak" отвечает за выборочный защитный лак, используется для предотвращения размазывания напечатанного макета в последующей обработке.*

*Подложки и растровые объекты используемые при работе рекомендуется не выносить за рабочую область обозначенную зеленой линией.*

*В окончательной версии макета все файлы связи необходимо включить в файл (Windows - Links, после - в подменю Embed Image)*

*Слои "Gold" и "UVLak" используются при наличии соответственно тиснения или выборочного УФ лака.*

*Для тиснения желательно выдерживать минимальную толщину линии и промежутков между элементами 0.2 мм (0.1 мм по договоренности)*

*В случае неиспользования слоев, они удаляются (сразу видно отсутствие вида работ), оставшиеся слои идут в работу.*

*Перед сохранением версии файла для печати переводим все элементы в кривые (выделив их нажимаем Ctrl+Shift+O).*

*И сохраняем в формате .pdf для последующей отправки в работу. Так же желательно создать просмотрный вариант файла в формате .jpg (150 dpi, цветовое пространство RGB) поможет Вам и нам ориентироваться в версиях файлов.*